

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος Ανδρέας Μαρκαντωνάτος.....	7
Προλογικό σημείωμα Επιμελητών .....	9
<b>Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μεσσηνίας Χρυσόστομος Σαββάτος</b> «Το πρόβλημα του κακού: ηθικό ή οντολογικό ζήτημα;» .....	11
<b>Λαμπρινός Πλατυπόδης - Σπυριδούλα Κωσταρά</b> «Το κακό ως έριδα στην <i>Ιλιάδα</i> του Ομήρου και η ευθύνη των θεών για τη δραματική διάστασή του» .....	16
<b>Αθηνά Καβουλάκη</b> «Οδυσσειακή απομόνωση και πορεία. Η βίωση του κακού» .....	24
<b>Χριστίνα Πέμα</b> «Το κακό ως οκνηρία στα <i>Έργα και Ημέραι</i> του Ησίοδου» .....	49
<b>Γεώργιος Τσομής</b> « <i>τίς σ', ὦ / Ψάπφ', ἀδικήεις</i> ; Έρωτας και αδικία στην ποίηση της Σαπφούς, του Ανακρέοντα και του Ιβύκου» .....	61
<b>Μαργαρίτα Σωτηρίου</b> «Οι όψεις του κακού στην ποιητική του επαίνου» .....	72
<b>Άγις Μαρίνης</b> «Υπονόμευση και αντιστροφή της τελετουργίας στο αισχύλειο δράμα. Ερμηνευτικά ζητήματα» .....	88
<b>Δήμητρα Πλαφουντζή</b> «Η έννοια της συκοφαντίας στις αποσπασματικά σωζόμενες τραγωδίες του Σοφοκλή, <i>Παλαμήδης</i> και <i>Ελένης Απαίτησις</i> » .....	102
<b>Ελένη Μπολιάκη - Λαμπρινός Πλατυπόδης</b> «Τα δεινά των Τρωαδισσών στην <i>Εκάβη</i> του Ευριπίδη» .....	111
<b>Θεόδωρος Γ. Παπιάς</b> «Η πολυδιάστατη μορφή της φτώχειας στο έργο του Αριστοφάνη» .....	120

<b>Εμμανουήλ Ανδρουλιδάκης</b>	
« Η οδοιπορία του κακού στον Αριστοφάνη» .....	137
<b>Αικατερίνη-Νίνα Καρβούνη</b>	
«Άνδρομέης κακότητος έπαίτιος. Ο Προμηθέας στην ελληνική επική ποίηση της Ύστερης Αρχαιότητας» .....	147
<b>Αθηνά Παπαχρυσόστομου</b>	
«αὔται δ' άπάντων υπερέχουσι τῶν κακῶν (Αναξίλας απ. 22.7). Η μορφή της εταίρας ως το απόλυτο κακόν στη Μέση και Νέα Κωμωδία» .....	158
<b>Μαρία Παζάρσκη</b>	
«Γυναίκες οδηγοί προς την αρετή ή την κακία. Εικόνες από τον πρόλογο των <i>Παροιμιών</i> της <i>Παλαιάς Διαθήκης</i> και την αρχαία ελληνική ποίηση» .....	174
<b>Βασιλική Μαυροσκά</b>	
Η νοηματοδότηση του κακού ως καταγραφή στην εκκλησιαστική γραμματεία του 2ου αι. μ.Χ. ....	189
<b>Δέσποινα Κοσμοπούλου</b>	
«Φιλοκλήτου άλγη. Από τον Σοφοκλή στον Μύλλερ και τον Βασίλη Ζιώγα .....	199
<b>Μαρία Ξέστερνου</b>	
Αποτυπώνοντας το «κακό» με ψηφιακά εργαλεία των Digital Humanities .....	215
Βιογραφικά συγγραφέων.....	231